



Annemiek Geldhof, hier met dirigent Jan Plomp, vervult met Xing Rocks! haar grote droom om op Zwarte Cross te spelen, terwijl ze ongeneeslijk ziek is. © Jeffrey Groeneweg

Annemiek en haar koor mogen eindelijk optreden op Zwarte Cross, maar de reden is verdrietig: ‘Hoop dat ik het haal’

Het is al jaren een vurige wens van het Dordtse koor Xing Rocks! Optreden op Zwarte Cross, het jaarlijkse megafestival in de Achterhoek. Het lukte nooit. Tot nu. Op 16 juli staan de zestig leden eindelijk op het podium, maar de reden dat de organisatie overstaging is minder leuk: koorlid Annemiek Geldhof heeft niet lang meer te leven. „Ik hoop maar dat ik het haal.”

Albert Sok

Schrijft over de gemeente Dordrecht

17 mei 2026, 06:00Laatste update: 11:12

Het is vier jaar geleden dat Annemiek (57) lid werd van Xing Rocks!, het Dordtse ‘koor met ballen’, zoals het zichzelf noemt. In tegenstelling tot veel andere koren bestaat het Xing-repertoire niet uit smartlappen of andere meezingers, in plaats daarvan worden enkel en alleen rocknummers gezongen.

Denk aan Imagine Dragons, Aerosmith, Pearl Jam of Muse, echt het steviger werk dus. Met *Heb je even voor mij* of *De Engelbewaarder* hoef je bij hen niet aan te komen.

Optreden in Ahoy

Dat valt precies in het pulletje bij Annemiek, die helemaal op haar plek is bij het Dordtse koor dat optreedt in het hele land en zelfs al eens in Ahoy in Rotterdam, één van de grootste podia van het land.

Met zijn zestigen zetten Annemiek en haar collega-zangers en -zangeressen elke tent helemaal op zijn kop met hun bijzondere repertoire.



De Zwarte Cross in de zomer van 2024. © NLBeeld

Maar één plek ontbrak nog op hun speellijst: de Zwarte Cross, het jaarlijkse megafestival waar elke zomer een kwart miljoen mensen op afkomen. „Al zolang als ik lid ben van het koor, komt dat élke keer weer terug, zó graag willen we daar optreden. Tsjja, waarom? Dat festival past

volgens ons gewoon heel goed bij ons vanwege de nummers die we zingen. Maar we kwamen er steeds maar niet tussen, hoeveel mailtjes we ook stuurden naar de organisatie. Dat het nu tóch gelukt is, is zó ongelooflijk cool.”

Diagnose kanker

Toen die bevestiging onlangs kwam vanuit het hoofdkantoor van Zwarte Cross, was iedereen natuurlijk door het dolle: eindelijk gaat die langgekoesterde wens in vervulling. Maar waarom lukte het nu wel?

Daarvoor moeten we terug naar januari vorig jaar. Toen voelde Annemiek een bultje op haar kaak en dat vertrouwde ze niet.



Annemiek Geldhof repeteert met het Dordtse rockkoor Xing Rocks!, dat deze zomer optreedt op Zwarte Cross. © Jeffrey Groeneweg

„Dus ik naar de huisarts en zo is het balletje gaan rollen. Ik bleek oorspeekselklierkanker te hebben, waarna ik geopereerd ben. Op die plek is de tumor weliswaar operatief verwijderd, maar helaas zijn er uitzaaiingen naar mijn longen. Er is niets meer aan te doen.”

In september kreeg ze van haar oncoloog te horen dat ze nog een paar maanden tot maximaal een jaar te leven heeft.

„Dus eigenlijk zit ik al in mijn extra tijd”, klinkt het nuchter. „Ik probeer zo opgewekt mogelijk te blijven, want wat heb je eraan om de hele tijd op de bank of in bed te gaan liggen huilen?”

Muzikale wens vervuld

Zolang het nog lukt, gaat ze uit en treedt ze op met het koor dat haar zo lief is.

En precies daarom stuurde ze een wens naar *No Guts No Glory*, een stichting die zich inzet voor muzikale wensen van mensen met kanker en hun mantelzorgers.

„Ik volg die stichting al heel lang en heb in die tijd gezien dat ze heel mooie dingen doen voor mensen die heel erg ziek zijn. ‘Wie niet waagt, wie niet wint’, dacht ik. Ze krijgen natuurlijk heel veel wensen binnen, dus niet iedereen kan geholpen worden. Maar gelukkig is de mijne er wél uitgepikt. Die stichting heeft natuurlijk veel meer contacten als wij als Dordts koor.”



Annemiek met choreograaf Diana van der Giessen van het ‘koor met ballen’. © Jeffrey Groeneweg

Wat het koor jarenlang niet lukte kreeg de stichting wél voor elkaar. En dus schittert Xing Rocks! op donderdag 16 juli in het Gelderse Lichtenvoorde, op het zogeheten open podium. Dat is één van de tientallen podia op het festivalterrein, speciaal in het leven geroepen voor alles en iedereen die daar zijn kunsten op wat voor manier dan ook wil laten zien en/of horen.

„We wisten dit al even en moesten dit voor ons houden, maar nu de complete line-up bekend is gemaakt, mogen we het eindelijk van de daken schreeuwen.”

Within Temptation kijken

Annemiek, die zich ondanks haar ziekte op moeheid redelijk tot goed voelt, is de koning te rijk dat de oude wens van het koor eindelijk vervuld wordt.

Dat niet alle koorleden op het podium passen, neemt ze voor lief.



Within Temptation tijdens een optreden met zangeres Sharon den Adel en de Tilburgse gitarist Ruud Jolie. © ANP

„We zijn met zijn zestigen, maar er kunnen er vanwege de veiligheid maar twintig op het podium. Voor ons geen probleem, de andere veertig komen vóór het podium te staan zodat we toch compleet zijn voor deze show. We hebben trouwens expres voor de donderdagavond gekozen, want dan treedt *Within Temptation* op. Dat optreden kunnen we dan gelijk meepikken en we hebben trouwens ook nummers van die band op ons repertoire.”

Iconische song op setlist

Daarover gesproken: heeft het koor nog iets speciaals in petto voor die bijzondere avond? „We mogen drie kwartier optreden, dus dat is best lang. We hebben heel veel nummers op onze

speellijst, dus we hebben genoeg te kiezen. Maar het nummer dat we zéker gaan spelen is *Space Oddity* van David Bowie, waarbij ik de countdown (*Ground Control to Major Tom* et cetera - red.) voor mijn rekening neem. Ik ben een groot fan van Bowie en al helemaal van dit nummer. Iedereen verheugt zich er enorm op en ik al helemaal. Ik hoop maar dat ik het haal. Bij de laatste scan was de situatie stabiel, dus dat is positief. Maar het kan elk moment anders zijn natuurlijk.”

Die iconische song van de Britse zanger zal straks ook tijdens haar uitvaart te horen zijn, al wil ze daar voorlopig niet aan denken.

„Terwijl ik dan in mijn kist lig, horen de bezoekers in de aula ook dáár mijn stem tijdens de countdown. Dat wilde ik per se. Maar zo ver is het nog niet. Eerst de Zwarte Cross! En wie weet heb ik nóg langer dan mijn oncoloog vorig jaar voorspelde. De wonderen zijn de wereld nog niet uit.”